

ABSTRAK

Isnani, Miya Ulya. 2024. *Dimensi Karakter Tokoh Utama dalam Novel Tulisan Sastra Karya Tenderlova: Kajian Sastra Digital*. Skripsi strata 1 (S1). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Dalam skripsi ini, peneliti membahas mengenai dimensi tokoh utama dalam novel *Tulisan Sastra* karya Tenderlova. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan dimensi tokoh utama dalam novel *Tulisan Sastra* karya Tenderlova dan (2) mendeskripsikan karakter Profil Pelajar Pancasila yang tampak pada dimensi tokoh.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Tulisan Sastra* karya Tenderlova, sedangkan data yang digunakan berupa kutipan-kutipan yang menunjukkan dimensi tokoh utama dalam novel *Tulisan Sastra* karya Tenderlova. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sastra digital. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yaitu dengan teknik baca dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah (1) pengumpulan data, (2) reduksi data, (3) penyajian data, dan (4) penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan dimensi pada tokoh utama yang terdiri dari dimensi fisiologis, dimensi sosiologis, dan dimensi psikologis. Dimensi tokoh yang paling dominan adalah dimensi psikologis. Aspek kedua, adanya dimensi karakter yang terdapat dalam Profil Pelajar Pancasila yang terdiri dari (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) berkebhinekaan global, (3) bergotong-royong, (4) mandiri, (5) bernalar kritis, serta (6) kreatif. Dimensi karakter dalam profil Pelajar Pancasila yang paling dominan adalah dimensi beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia.

Kata kunci: dimensi tokoh, Profil Pelajar Pancasila, sastra digital

ABSTRACT

*Isnani, Miya Ulya. 2024. **Character Dimensions of the Main Character in the Novel Tulis Sastra by Tenderlova: Digital Literature Studies**. S1 Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.*

*In this thesis, the researcher discusses the dimensions of the main character in the novel *Written Literature by Tenderlova*. The aims of this research are (1) to describe the dimensions of the main character in the novel *Tulis Sastra by Tenderlova* and (2) to describe the character of the Pancasila Student Profile as seen in the character dimensions.*

*The data source used in this research is the novel *Tulis Sastra by Tenderlova*, while the data used is in the form of quotations that show the dimensions of the main character in the novel *Tulis Sastra by Tenderlova*. The approach used is a digital literature approach. The type of research used is qualitative descriptive research. The data collection technique is reading and note-taking techniques. The data analysis techniques in this research are (1) data collection, (2) data reduction, (3) data presentation, and (4) drawing conclusions.*

The research results show that the dimensions of the main character consist of physiological dimensions, sociological dimensions and psychological dimensions. The most dominant character dimension is the psychological dimension. The second aspect, there are character dimensions contained in the Pancasila Student Profile which consist of (1) having faith, being devoted to God Almighty, and having noble character, (2) global diversity, (3) working together, (4) being independent, (5) critical reasoning, and (6) creative. The most dominant dimensions of character in the Pancasila Student profile are the dimensions of faith, devotion to God Almighty, and noble character.

Keywords: *character dimensions, Pancasila Student Profile, digital literature*